

5 лет оригами в Колумбии

В ноябре прошлого года состоялась пятая конференция оригамистов Колумбии. В ней приняли участие более 100 человек из стран Центральной и Южной Америки. Виртуальную информационную поддержку (в виде присланных на выставку моделей и схем для сборника) оказали друзья из России, Сингапура, США, Испании, Индии.



За три дня работы конференции для участников было проведено 72 мастер-класса, в том числе "Оригами и образование", "Оригами и математика", "Модульное оригами". Следующая встреча в Колумбии будет проходить с 8 по 10 ноября 2002 года.

Схемы своих работ для публикации вы можете отправить Хосе Томасу Буитраджо (Jose Tomas Buitrago) по адресу: buitrago@mafalda.univalle.edu.co

ДЕЛЕКАТная выставка

С 1 февраля по 30 апреля 2002 г. в Ганновере (Германия) под эгидой "Origami Deutschland" состоится персональная выставка Стефана Делеката (Stefan Delecat) "Оригами: искусство складывания из бумаги". На ней будут представлены модели разных авторов, сложенные Стефаном, а также его авторские работы.

Специальная экспозиция будет посвящена различным направлениям в оригами: геометрические конструкции, работа с жатой бумагой, традиционное оригами, "чистое" оригами, супер сложное складывание и др.



Подробности ищите на сайтах: www.papierfalten.de (официальный сайт общества оригамистов Германии) и www.nlmh.de (сайт музея, в котором будет проходить выставка).



Их повесят на дереве...мира!

С 27 мая по 9 июня в Новороссийске будет проходить международная выставка "Оригами Парк Дикой Природы". Организаторы - Лариса, Александр и Настя Левашовы, активисты проекта "Оригами Дерево Мира".

Для участия в выставке нужно сложить одну или несколько моделей любых представителей Флоры и Фауны, аккуратно упаковать и с пометкой "Выставка Оригами" отправить организаторам по адресу:

353907, г. Новороссийск-7, абонентский ящик № 248. Работы принимаются до 1 мая. Всем участникам будут высланы дипломы и буклеты.

Несколько обязательных условий от организаторов:

- модели должны быть в длину, ширину или высоту не меньше 15 сантиметров
- на отдельной карточке напишите название модели, имена автора модели и того, кто её сложил (желательно на английском языке тоже)
- к каждой модели обязательно нужно привязать верёвочку, так как они будут висеть на Дереве.



Олимпиада – 2002

Омский центр оригами на базе гимназии №139 проводит VI заочную сибирскую олимпиаду по оригами.

По восточному календарю 2002 год – год Черного Водяного коня. Поэтому главное задание олимпиады “состоит в создании образа лошади, увиденного в расходящихся кругах воды” (Сальвадор Дали отдыхает!).

“Олимпиоником” может стать каждый. Достаточно написать в Центр (адрес ниже) и выполнить все присланные задания. Точность выполнения, аккуратность, творчество поощряются.

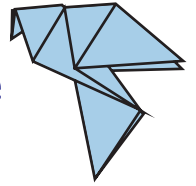
Выполненные работы необходимо прислать до 20 апреля 2002 г. по адресу:

644112, г. Омск, а/я 1637
Белим Светлане Николаевне

Не забудьте указать как вас зовут, сколько вам лет, где учитесь или работаете и другую информацию о себе. Для ответа вложите 2 конверта: большой и маленький, непременно с обратным адресом.

Оперативно информацию можно получить по электронной почте: belim@univer.omsk.su

Конференция в северной столице



В дни весенних школьных каникул

30–31 марта 2002 г. Петербургский Центр Оригами организует в Петербурге Шестую Всероссийскую педагогическую конференцию “Оригами и педагогика”. Приглашаются учителя школ, руководители кружков и студий, педагоги дополнительного образования, методисты, воспитатели детских садов и все желающие. Для участия в конференции необходимо до 28 февраля 2002 г. прислать заявку в оргкомитет по адресу:

193318 СПб а/я 377

Афонькину Сергею Юрьевичу

Так же можно позвонить по телефону (812) 583–80–15 или переслать сообщение по электронной почте: origamispb@yandex.ru

В заявке необходимо указать фамилию, имя, отчество участника, его адрес, место работы и должность. Регистрационный взнос в размере 50 руб. принимается в первый день работы конференции при регистрации участников. Высылая заявку, не забудьте вложить конверт для ответа. В нем будет выслана более подробная информация о работе конференции.

Он вернулся!

6 января в Политехническом музее закончилась выставка “Возвращение бумажного кораблика”, организованная активистами Московского Клуба Оригами (президент – Михаил Литвинов). Как сообщил “Сибиряку” член МКО Владимир Жулёв, на 250 квадратных метрах Мраморного зала “политеха” было выставлено невообразимое количество работ “питомцев Литвинова”. Отдельную экспозицию заняла коллекция Международного Музея Оригами. Помимо традиционного для оригамных выставок набора в виде кусудам, модульных конструкции и т. п., посетители увидели бумажные бумеранги Аркадия Немова, украшенные бумажными журавликами, шляпки “от кутюр” Марины Ковальской, а так же китайские фонарики Марины Зайковой, украшенные композициями из сухих цветов и трав. Самыми заметными экспонатами выставки стали два больших динозавра, сложенные 12-летним Андреем Медведевым. Говорят, на их изготовление у молодого энтузиаста ушло 28 квадратных метров бумаги!

Почему “Возвращение”? По словам источника, организаторы сознательно обратились к образу бумажного кораблика: он узнаваем для взрослых и интригует детей.



Бен Ладену и не снилось... или оригами в стране талибов

С Имтиязом Разви мы познакомились благодаря интернет-сайту Британской ассоциации оригамистов. Скользя по его поверхности, я



наткнулся на место, типа доски объявлений, в котором одни посетители о чём-то просят других и оставляют свои координаты (сейчас,

насколько я знаю этот раздел сайта закрыт, что называется "до обменялись"). Некий Имтияз Разви писал, что очень любит складывать сложные модели, а потому просит прислать ему схемы таковых. Я отправил ему свой "Ящик ужасов" (см. журнал "Оригами" № 6 за 2000 год) – он ответил. Завязалась переписка. Имтияз – солидный мужчина благородного возраста, правоверный мусульманин, отец четырёх дочерей. Работает сотрудником в посольстве Великобритании. Большую часть жизни провёл в Англии, однако, несколько лет назад почувствовал зов исторической родины, и вернулся в Пакистан. Навсегда. Даже сегодня, когда ситуация в стране осложнилась в связи с погоней за Бен Ладеном и распрями с Индией, Имтияз Разви не собирается уезжать из Пакистана. Более того, он постоянно пишет о том, что журналисты намеренно сгущают краски вокруг ситуации в его стране. На самом же деле всё не так уж плохо, и даже хорошо, так что можно взять в руки лист бумаги и заняться оригами.

Этим искусством Имтияз увлекается уже более 15 лет. Всё началось с бумажного Микки Мауса, выставленного на полке японского книжного магазина. Имтияз был крайне удивлён, когда узнал, что фигурка сложена из бумаги без склеивания и разрезания. Быстро освоив азы оригами, он приступил к моделям уровня "complex" и "super complex". Всё хорошо, только свободного времени у работника посольства и главы большого семейства ох, как мало, поэтому одну модель Имтияз может складывать неделями и даже месяцами ("Часы с кукушкой" Роберта Ланга, например). Ещё одна



проблема единственного оригамиста в Пакистане (это почти так и есть!) – отсутствие качественной бумаги для складывания. Но

если таковую удастся достать, то Имтияз "отрывается" на полную катушку. Оригами для него – почти священнодействие.

Имтияз – весьма капризный оригамист. Он терпеть не может модульные конструкции и модели, недостаточно чётко передающие образ прототипа. Среди его любимых авторов Дэвид Брилл, Роберт Ланг и Нейл Элиас. "Какую модель на Ваш взгляд можно назвать идеальной?" – спросил я его. Ответ был по-восточному красив: "Это зависит от того, что вы рассматриваете как идеал. Помните, что красота находится в глазах наблюдателя!" Красоту оригами Имтияз пытается донести до своих соотечественников. К примеру, прошлым летом он несколько дней работал в детском лагере, учил детишек складывать бумажные игрушки. Отбоя от желающих посещать занятия не было, и всем хотелось сразу научиться складывать то, что посложнее. Имтияз вспоминает с умилением, как одна 6-летняя черноглазая девочка подошла к нему и попросила его научить складывать Плюшевого мишку Марка Киршенбаума (очень сложная модель!), на которого Имтияз потратил несколько дней.



Всегда интересно, как человек из "того" мира воспринимает Россию.

Наша страна в представлении Имтияза, сформированного всё теми же средствами массовой информации, – строго управляемая, с высоким уровнем коррупции, с множеством "бедных крестьян" и очень холодным климатом. Наш ВВП представляется ему человеком очень серьёзным, отчасти жёстким, слегка депрессивным, похожим на старого стражника. Что ж, в чём-то он может быть и прав.

Дубль 7



Вышло в свет новое (седьмое) издание учебника Сергея и Елены Афонкиных "Весёлые уроки оригами в школе и дома". В отличие от ранних изданий он "упакован" в твёрдый переплёт, а значит – обладает большей износостойкостью. Возможно, не горит в огне и в воде не тонет. Благодаря Елене Шориной, художнице из Петербурга, на его страницах появился "живой" персонаж квадратик, который "расхаживает" туда-сюда и докучает без того утомлённым ученикам своими советами. Учебник содержит 33 урока, рассчитанных на весь учебный год (при одном занятии в неделю). А ещё...трепещите, преподаватели: к изданию прилагается 96-страничная рабочая тетрадь с интересными заданиями и упражнениями!

Приобрести это чудо полиграфии можно, обратившись по телефонам в Петербурге: (812) 326-47-41 (оптовый отдел), 320-90-88 (региональный отдел). Так же можно оформить заказ по электронной почте: litera@mail.wplus.net

Помогите найти КОИ!

Давно ищу схему работы Майкла Ля Фосса "Origami KOI". Если такая у Вас имеется, или Вы можете подсказать, где ее можно найти, буду Вам весьма признателен.

Патрикеев Александр alexpat@rambler.ru

"Сибиряк" в Интернете!

Стараниями Алексея Колесова из достославного города Санкт-Петербурга в Интернете появилась страничка газеты "Сибиряк". Ничего кроме "Сибиряка" там нет. Пока. Адрес: <http://pfmusic.kulichki.net/origami/index.html>. Так же огромное спасибо Алексу из Москвы: он разместил первый номер газеты на своём сайте "Оригами от Алекса": vostal.narod.ru/SIBERIAN/siberian.htm

Как новый год начнёшь, так его и проведёшь



Новый год уже практически наступил. Осталось только дожидаться официальной отмашки от наших соседей на Востоке и Вороной галопом помчится по долинам и взгорьям нашей с вами жизни в 2002 году.

По всем оригамным приметам этот год должен принести нам, оригамистам, что-то очень хорошее. Его символ - лошадь Брилла - верная тому примета. Во-первых, сам создатель этой модели (уже ставшей классикой!) - душа-человек. Во-вторых, лошадь Брилла складывается из треугольника, а это, как вы знаете, самая устойчивая фигура среди своих геометрических собратьев. Только надо много трудиться, потому что лошадь - хронический работоголик. Да воздастся нам по трудам нашим!

Сразу же после завершения основной части праздников "Сибиряк" провёл экспресс-опрос среди подписчиков на тему "Как вы встретили Новый год?". Ниже приводится несколько наиболее интересных ответов. На ожидаемый вопрос "А как встретил "двадцатилетие милиции" сам "Сибиряк"?", скажу сразу - не дожждётесь!

Замело...

"Ну, поехали мы в горы. Снегом нас замело. По колёно. За день раскопали половину турбазы. Стали ждать грейдеров. В 11 вечера пришли. И мы уехали. В общем, прокуковали там 3 дня в снегу. Вот так".

Владимир Котельников, Краснодар

Плача и смеясь

"Бой курантов мы встретили на Тверской улице, в самом центре Москвы вместе с тысячами других таких же продвинутых, с бутылкой шампанского, конфетами и написанным на бумажке желанием, которое нужно было сжечь и пепел вместе с шампанским уничтожить пока били куранты. Я сжечь свой листочек не успела и разрыдалась прямо на глазах у всех. Народ успокаивал, как мог. А Лёшка "купил" мне лошадь. И я, подобно маршалу, гордо прокатилась по Тверской на коне (или лошади?)".

Нина Острин, Москва

Под голубым небом Норвегии

"Вместе со своей подругой Сарой в канун Нового года мы были в горах в центре Норвегии, на высоте 1000 метров над уровнем моря. Каждый день мы катались на лыжах по 3-4 часа, хотя было минус 20 градусов мороза. Солнце было высоким, а небо – голубым. Я экспериментировал с несколькими простыми моделями, которые в будущем собираюсь поместить на своём веб-сайте, или включить в книгу. На обед у нас было национальное норвежское блюдо, приготовленное из копчёной баранины, а так же овощное рагу и брусничный мармелад".

Ганс Биркеланд, Норвегия

Там скалолазы лазали и Герман лазил там!

В прошлом выпуске "Сибиряк" писал об огромной оригамной ёлке, установленной в одном из торговых центров Голландии. В её украшении принял участие известный бельгийский оригамист Герман Ван Губерген (Herman Van Goubergen).

Вот, что он пишет: "Ёлка имела высоту 18 метров. Мы повесили на неё около 11 тысяч моделей, присланных из 15 стран мира. Кроме голландских оригамистов организаторы пригласили Поля Джексона (Paul Jackson) с его женой Мири Голан (Miri Golan) из Израильского центра оригами, и Макото Ямагучи (Makoto Yamaguchi) из Японии. Я помогал украшать нижнюю часть ёлки, верхнюю украшали скалолазы, спускавшиеся с потолка на стропах".

В постели с...

"Как отпраздновал Новый год? Больным в постели! Кроме шуток. Вдобавок ко всему мой компьютер сломался и мне пришлось вызывать мастера для замены жёсткого диска".

Рональд Кох, Сингапур

Снегурочка с пистолетом и маленькое чудо

"Новый год был встречен в кругу друзей. Два дня на кухне закончились смешиванием коктейлей. Ещё час мы фотографировались и к полуночи уселись за стол.

Мы устроили маскарад: каждый выбрал персонаж, придумал ему костюм и вёл себя соответственно. В итоге получилась очень пёстрая компания: Душа (в чёрном плаще, с маленькими белыми крылышками и подчеркнута бледными губами), Индианка, Чёрный Мельник, декан Свифт, Шахерезада, Роланд, Орк и Маг. Чуть позже к нам присоединились Епископ, прозванный гоблинским, и совершенно тарантиновский гангстер. Уже утром я услышала разговор незнакомых людей в транспорте о Деде Морозе с Божьей книгой и Снегурочке с пистолетом.

А ещё было маленькое чудо. Утро 31 декабря было тёплым и дождливым – погода ну никак не новогодняя. Это обстоятельство грозило испортить мне настроение и я достала белую гуашь, тонкую кисточку и нарисовала на окне два десятка снежинок и морозные узоры по краю. В течение получаса температура на улице упала до минус 3, а к вечеру начался снег..."

Ольга, Мариуполь

В следующем выпуске "Сибиряк":

- История оригами: между Западом и Востоком
- Впервые в России: мастер супер-сложного оригами Роберт Ланг (Robert Lang)
- Древнеегипетское оригами от Аниты Барбор (Anita Barbour)

Адрес редакции:

654027, Кемеровская область, г. Новокузнецк,
аб. Ящик 10416, Евгению Фридриху
e-mail: pcn@kmk.kemerovo.su

